CHICO BENTO

Nº 145 - Cr$ 2.600,00

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PORTUGAL ESC130$00

"RISQUE E CHEIRE"
Os Stickers Perfumadinhos da TURMA DA MÔNICA

Chegaram os STICKERS AUTO-ADESIVOS "RISQUE E CHEIRE - TURMA DA MÔNICA", mais uma novidade da 3M.

Além de dar um toque em seus cadernos, cartas, envelopes, agendas ou no que você preferir, ainda vêm com cheirinho - basta raspar os desenhos para sentir. São 6 aromas diferentes - morango, laranja, chocolate, banana, tuti-fruti e rosas - combinados com as ilustrações super fofinhas da Turma.

Risque e Cheire, essa idéia vai colar... e perfumar.

Produtos de Consumo Doméstico 3M
Caixa Postal 123 - Campinas - SP

Serviço de Atendimento ao Consumidor
Tel: (011) 800-7603 - Interurbano Gratuito
832-7603 - Grande São Paulo

3M

CHICO BENTO e O PEZÃO

© 1992 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

ESTOU FALANDO DE ANDAR DESCALÇO!
AH! É QUI EU GOSTO DI SINTI OS DEDÃO LIVRE!
MAS, CHICO, PELOS PÉS, PODEM ENTRAR MUITOS MICRÓBIOS!
DUVIDO! DI TANTO ANDÁ DISCARÇO, FIQUEI COM A SOLA DOS PÉ TÃO GROSSA, QUI NUM TEM BICHINHO QUI FURE ELA!
VOCÊ É QUE PENSA!
VOCÊ DEVIA USAR SAPATO PRA PROTEGER OS PÉS!
IH! QUI NADA!
EU JÁ NEM SINTO OS PEDREGUIO DO CAMINHO!
NEM LIGO PRAS POÇA!
INTÉ IM CIMA DI BRASA EU CONSIGO ANDÁ, SEM MI MACHUCÁ!
COMO OCEIS VÊ, EU NUM CARÇO DI USÁ BUTINA!
CARECE, SIM...
...PORQUE, SENÃO, OS SEUS PÉS VÃO CONTINUÁR CRESCENDO SEM PARAR, ATÉ VOCÊ FICAR UM MONSTRO!
AH, AH! ESSA É BOA!

OS PÉ VÃO CRESCÊ... AH, AH! OCEIS TEM CADA UMA! AH, AH!
ESSE CHICO É MAIS TEIMOSO QUE UMA MULA!
DEIXA PRA LÁ, ZÉ! VOCÊ NUNCA VAI CONVENCÊ-LO A USAR SAPATOS!
AINDA MAIS COM UMA HISTÓRIA DESSAS!

HUM... SERÁ QUE NÃO?
O QUE VOCÊ ESTÁ PENSANDO, ZÉ DA ROÇA?

VEM, HIRO!
ACHO QUE, LÁ EM CASA, TENHO O QUE É PRECISO PARA DAR UMA BOA LIÇÃO NO CHICO!

ENTRETANTO, O CHICO DORME GOSTOSO, SEM SUSPEITAR DE NADA...
Z

E, DUAS HORAS DEPOIS...
UAH! ETA SONECA BOA!
INTÊ SONHEI COM AS BOBAGE QUI O ZÉ DA ROÇA FALÔ!

EH, EH! ELE PENSA QUI EU SÔ CRIANÇA, PRA QUERDITA NESSA HISTÓRIA DO PÉ CRESCÊ QUANDO A GENTE NUM USA SAPATO!

O NARIZ DELE É QUI DIVIA DI CRESCÊ, POR CONTA MINTIRA!
BÃO! AGORA, É MIÓ EU I PRA CASA!

JÁ TÁ NA HORA DO ARMOÇO, I...
POF
VIXI! CUMÉ QUI EU FUI CAÍ DI MADURO DESTE JEITO?
INTÉ PARECE QUI TEM ARGUMA COISA ATRAPAIANDO OS MEUS...
...PÉ!
VIXI MARIA! SANTO ANTÔNIO! MEU PADIN PADICIÇO!
MEUS PÉ TÃO MAIÓ QUI DUAS JACA!
OCÊ INDA TÁ DRUMINDO, CHICO! ACORDA! ACORDA!
TUM TUM TUM
ISSO... AGORA, ABRE OS ÓIO DIVAGARZINHO I ISPIA...
...OCÊ VAI VÊ QUI OS SEUS PEZINHO CONTINUA DO MEMO PORTE...
...GRANDÃO!

BUUÁÁÁ! INTÃO ERA VREDADE!
I EU QUI NUM ISCUITEI O ZÉ DA ROÇA! BUUÁÁÁ!
QUI É ISSO, CHICO! IM VEIZ DI CHORÁ, OCÊ TEM QUI TOMÁ UMA PROVIDENÇA!
I A PREMERA É FICÁ DI PÉ!
QUEM SABE, SIGURANDO NESTA ARVRE... PUF! PUF!
AGORA TENHO QUI APRENDÊ A ANDÁ COM ESTES PEZÃO! DIVAGARZINHO... UM, DOIS...
UM, DOIS!
EBA! ACHO QUI PEGUEI O JEITO, I...
IIIAAAUU!
GRUP!
DISCURPA, DONA!
POR QUE NÃO OLHA POR ONDE ANDA, SEU PEZUDO?
QUALQUER PESSOA, COM MAIS DE UM METRO DE PÉ, DEVIA SER PROIBIDA DE ANDAR NA RUA, É...

EU DISSE... UM METRO DE PÊ?!

OOOH!
É MIÓ EU DÁ O FORA, LIGERO!
PLOP

PERCISO DI ARRUMÁ UMA BUTINA, URGENTE!
VILA

SAPATARIA
AO CAIPIRA CALÇADO
QUEM SABE, SI EU COMEÇÁ A USÁ SAPATO, OS MEUS PÉ NUM VORTA AO NORMAR?

POR FAVOR, MOÇO! EU QUIRIA UM PAR DI BUTINA!
POIS NÃO, GAROTO! QUE NÚMERO?

SEI LÁ! UM QUI CAIBA O MEU PÉ, Ó!

DEIXA VER!

EI, ONÓRIO! NÓS TEMOS SAPATO NÚMERO OITENTA E NOVE?
OITENTA E NOVE?
QUE BRINCADEIRA É ESSA?

BOM... É O NÚMERO QUE CALÇA O FREGUÊS QUE ENTROU!
IMPOSSÍVEL! UM PÉ ASSIM NÃO EXISTE!
AH, É? ENTÃO O QUE É ISSO?
IAU! UM MONSTRO!
RÁPIDO, CASIMIRO! CHAME O DELEGADO! EU FICO DE OLHO NO MONSTRO!
SE ELE ATACAR... EU TACO ISTO NELE!
GLUP! É MIÓ EU DÁ NO PÉ... MEMO!
AAAAIII! QUE COISA HORRÍVEL!
EU VI! EU VI!
ISSO É COISA DO DEMÔNIO! SAI, SATANÁS!
AAIII!

UAU! ATÉ QUE AS MINHAS FÉRIAS NA ROÇA VÃO RENDER UM BELO FURO!
VENDA
ONDE TEM UM TELEFONE?
O SINHOR SOUBE DO PÉ-GRANDE, SEU MANÊ?
ORA, POIS! DIZEM QUE TEM OS PÉS MAIORES QUE ESTE BALCÃO!
OUVIU ISSO, CHEFE? MANDA O PESSOAL TODO PRA CÁ!
AI, MINHA NOSSA SINHORA!
PERCISO MI ISCONDÊ IM ARGUM LUGAR!
ZUP
COMO O CHICO TÁ DEMORANDO! SERÁ QUI ELE ISQUECEU QUI ERA PRA MI INCONTRÁ AQUI, LOGO DISPOIS DO ARMOÇO?
A ROSINHA!
OI, ROSINHA! EU TÔ AQUI!
CHICO! QUE QUI OCÊ TÁ FAZENDO ATRAIS DESSA MOITA?
É QUI ACONTECEU UMA COISA HORRÍVER CUMIGO!
NOSSA, CHICO! O QUI FOI?

SI EU CONTÁ, OCÊ PROMETE QUI INDA VAI GOSTÁ DI MIM?
Ô CHIQUINHO! OCÊ SABE QUI EU GOSTO DOCÊ, DI QUARQUÉ JEITO!

BÃO... SÃO OS MEU PÉ! ELES CRESCERO! FICARO DANADO DI GRANDE!
NUM QUERDITO! DEXA EU VÊ!

AH! EU TENHO VREGONHA!
TÔ TÃO FEIO!
ARA, CHICO! QUI BOBAGE!

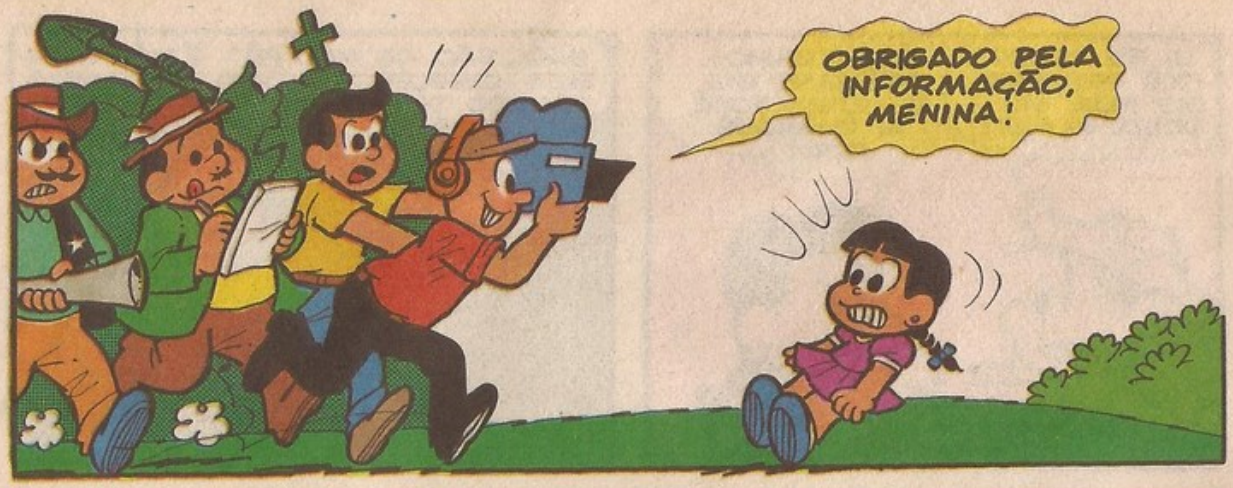
CADÊ O SEU PÉ? AH! ACHEI!

AHÁ! TÁ VENDO COMO OCÊ INZAGERÔ? O SEU PÉ TÁ DO MEMO TAMANHO DI SEMPRE, CHICO!
SÓ QUI OCÊ NUM TÁ SIGURANDO O MEU PÉ!

TÁ SIGURANDO O MEU DEDÃO!

AAIII!
ROSINHA! ISPERA!

O CHICO VIRÔ O PÉ-GRANDE! O CHICO VIRÔ O PÉ-GRANDE!


OBRIGADO PELA INFORMAÇÃO, MENINA!

VIXI MARIA! VEM VINDO UM POVARÊU ATRAIS DI MIM!

PEGA!
FILMA!
PRENDE!
SOCORRO!

ARF! ARF!
TEM UMA CAVERNA LÁ IM RIBA DO MORRO!
VÔ MI ISCONDÊ LÁ!

PUF! PUF! ELES JÁ MI VIRO!

CALMA, GENTE! VAMOS PARAR POR AQUI!
TV LOBO
AQUELA DEVE SER A TOCA DO MONSTRO! PODE SER PERIGOSO NOS APROXIMARMOS!
PEGA!
PRENDE!
VAMOS FICAR AQUI!
TV LOBO
ESCON-JURA!
ENQUANTO ISSO...
I FOI ISSO! O CHICO VIRÔ UM MONSTRO, COITADO! I, AGORA, TÁ CERCADO!
NUM SEI COMO ISSO FOI ACONTECÊ! SNIF! SNIF!
HIRO...
JÁ SEI, ZÉ DA ROÇA! ACHO QUE A GENTE DEU UM FORA!
VAMOS! SÓ NÓS PODEMOS TIRAR O CHICO DESSA ENRASCADA!
ÓIA A PIPOCA! O "PÉ-GRANDE" DI MOLEQUE! IH! IH! IH!
E AQUI ESTAMOS, CAROS TELES-PECTADORES, À ESPERA QUE O PÉ-GRANDE DÊ AS CARAS... E OS PÉS, É CLARO! EH, EH!
TV LOBO

E ASSIM QUE ISSO ACONTECER, NÓS, DA REDE LOBO, FAREMOS UMA ENTREVISTA EXCLUSIVA COM O MONSTRO BRASILEIRO!
CLARO! ISSO, ANTES DE ELE IR PARA O ZOOLÓGICO E...
COM LICENÇA! COM LICENÇA!
EPA!
AONDE VOCÊS PENSAM QUE VÃO? ESTA ÁREA ESTÁ INTERDITADA!
ACONTECE QUE NÓS SOMOS AMIGOS DO MONSTRO... DIGO, DO CHICO!
E VAMOS FALAR COM ELE!
NADA DISSO! A EXCLUSIVIDADE É NOSSA E...
DEIXE, PALHARES! QUEM SABE, ASSIM, ELE APARECE!
GRANDE IDÉIA, CHEFINHO!
E, NA CAVERNA...
AI! QUI_ SITUAÇÃO!
AS PESSOA MI PERSEGUE I TEM MEDO DI MIM... QUI NEM DI UM BICHO ACUADO!
IH! I, INDA POR CIMA, TÔ CUM COCERA NA SOLA DO PÉ!
BÃO... PELO MENOS, ISSO, EU POSSO ARRESORVÊ COÇANDO!
SCRATCH SCRATCH

GOZADO! EU COÇO, COÇO I A COCEIRA CONTINUA!
PARECE QUI O MEU PÉ TÁ INSENSÍVER!

!
MAIS O QUI É ISSO, AQUI NOS MEU PÉ?

CHICO! VOCÊ ESTÁ ME OUVINDO? AQUI É O ZÉ DA ROÇA!
E O HIRO!

NÓS FIZEMOS UMA BRINCADEIRA COM VOCÊ, ENQUANTO DORMIA!

EXAMINE BEM E VAI VER QUE ESSES PEZÕES SÃO DE BORRACHA!

JÁ PERCEBI!
BONC
BONC

TIREM AS CRIANÇAS DAQUI!
VEJAM! PARECE QUE O PÉ-GRANDE ESTÁ SAINDO!
CLIC
TV
VAI SER A REPORTAGEM DO ANO! EH, EH!

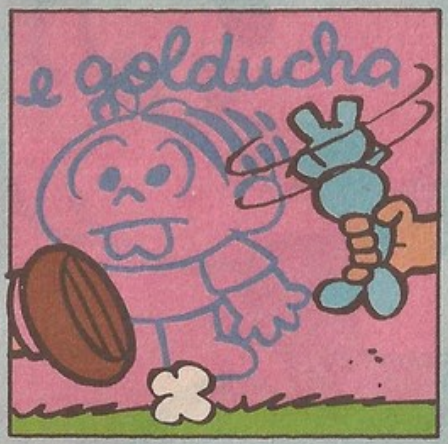
MAS... ESSE AÍ É O PÉ-GRANDE?
PARECE INOFENSIVO!
TV LOBO
TÁ CERTO QUE É FEIO... MAS NEM TANTO!
PALHARES! VOCÊ É MESMO UM IDIOTA! ME FEZ VIR AQUI COM TODA A EQUIPE... E ATÉ O MEU PÉ É MAIOR QUE O DELE!
MAS, CHEFINHO! EU JURO QUE VI!
BONC
DEPOIS...
E FOI ISSO, CHICO! EU TINHA AQUELES PEZÕES DE BORRACHA QUE O MEU PAI TROUXE DA CIDADE, NO CARNAVAL...
...E ACHAMOS QUE SERIA ENGRAÇADO COLOCÁ-LOS EM VOCÊ!
MAS NEM IMAGINÁVAMOS A CONFUSÃO QUE ISSO IA CAUSAR! VOCÊ DESCULPA A GENTE?
EU ADISCURPO, SIM!
EU INTÉ IA SIGUI O CONSEIO DOCEIS, I USÁ MAIS SAPATO!
MAIS ACHO QUI MEUS PÉ CRESCERO UM POQUINHO, MEMO!
ELES NUM CABE MAIS NA MINHA BUTINA!
FIM

É UM **CALINHA** MUITO AMADO

COM CABELOS ESPETADOS

FAZ PLANOS **ALISCADOS**

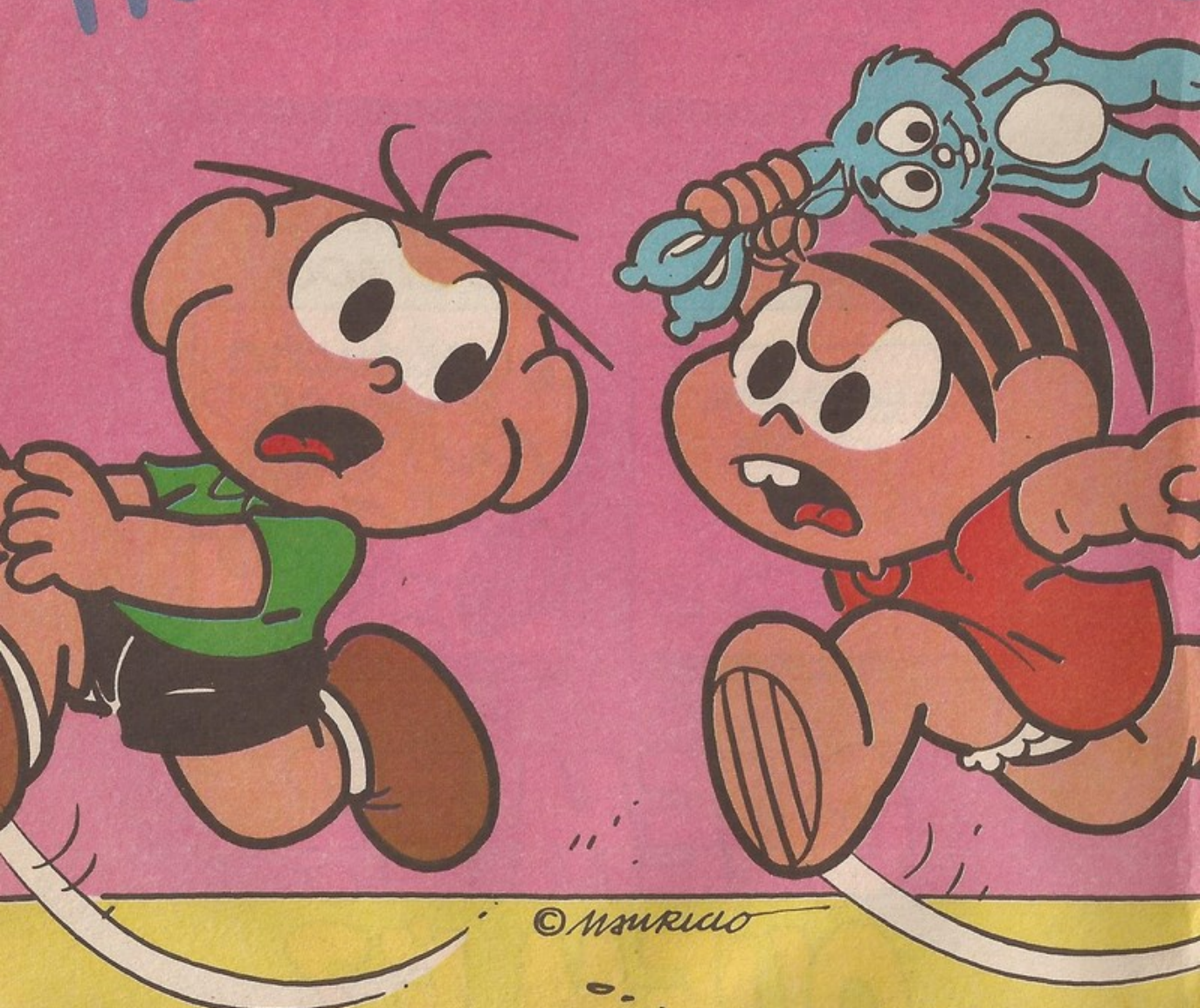
QUE **SEMPLE** DÃO ELADO



QUEM É?
QUEM É?
QUEM É?

É o Cebolinha!

Mônica é baixinha



©MAURICIO

TODOS OS MESES NAS BANCAS

QUADRINHOS

EDITORA GLOBO

SÓ DA GLOBO

Chico Bento em A DANADA DA MARMITA...

NÃO!! NUM É DEREITO!
ESTA MARMITA É PRO MEU PAI...
...ELE DEVE DI TÁ CUMA FOME!
O PIÓ É QUI EU TAMÉM TÔ!
...I DONDE MEU PAI TÁ TRABAIANDO É A UMAS LÉGUA DAQUI!
BÃO! EU SÓ VÔ DÁ UMA OIADINHA... OIÁ, NÃO TIRA PEDAÇO!
SOPA?

BATATINHA... ERVIA... MANDIOCA... NHAM! NHAM!
OIÁ NUM TIRA PEDAÇO... MAIS POSSO TIRÁ UM PEDACINHO, SEM OIÁ!!
QUARQUÉ LEGUME BOIANDO, TÁ BÃO!
CHOMP! CHOMP! CHOMP!
AGORA, QUI MEU ISTÔMAGO JÁ SUSSEGÔ, POSSO SIGUI CÁMINHO...
RONC!
SÓ UMA BATATINHA NUM HÁ DI FAZÊ DIFERENÇA!

CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!

HUM! JÁ TÔ ANDANDO INTÉ MAIS LIGERO!

ARA! COMO É LONGE...

HUM... TEM TANTA ERVIA BOIANDO, QUI, SI EU COMÊ ARGUMAS, O PAI NEM VAI NOTÁ A DIFERENÇA...

COMÊ O NUM COMÊ? EIS A QUESTÃO!

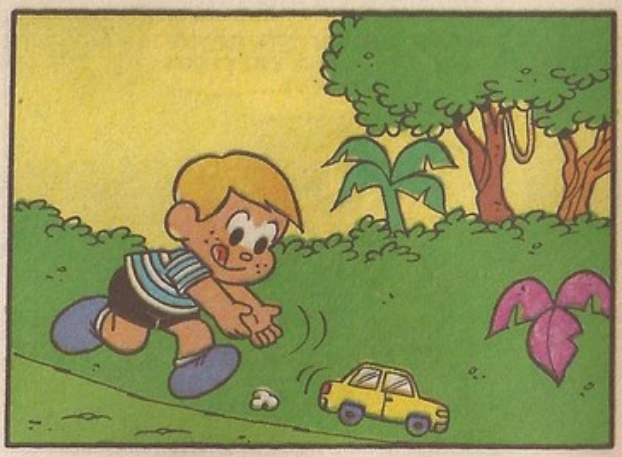
GOZADO...
CHOMP!
CHOMP!

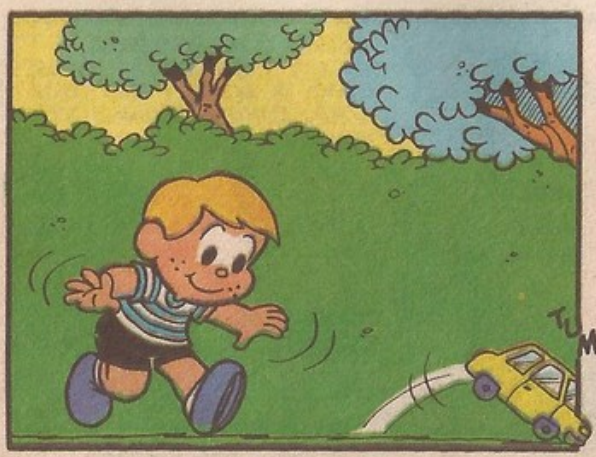
...PARECE QUI A MARMITA TÁ FICANDO MAIS LEVE!

MUITOS CHOMP.. CHOMPS DEPOIS...

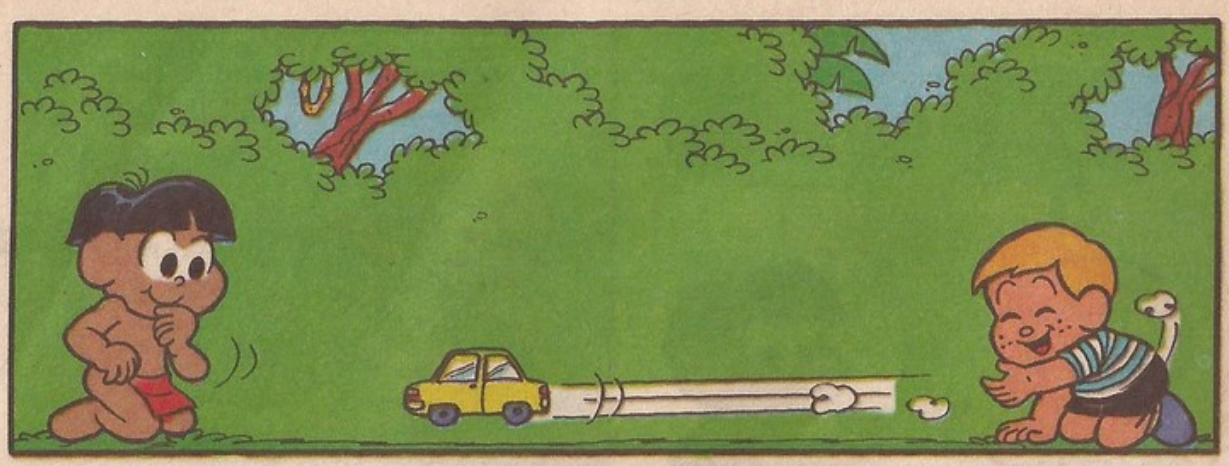
PAPA-CAPIM em ENTRE O SER E O PARECER

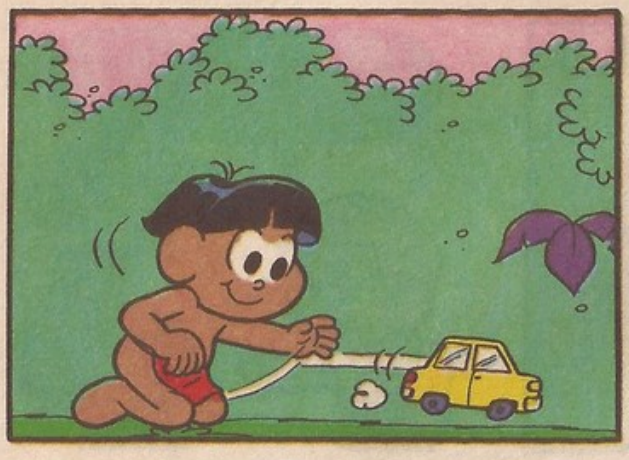
MAURICIO



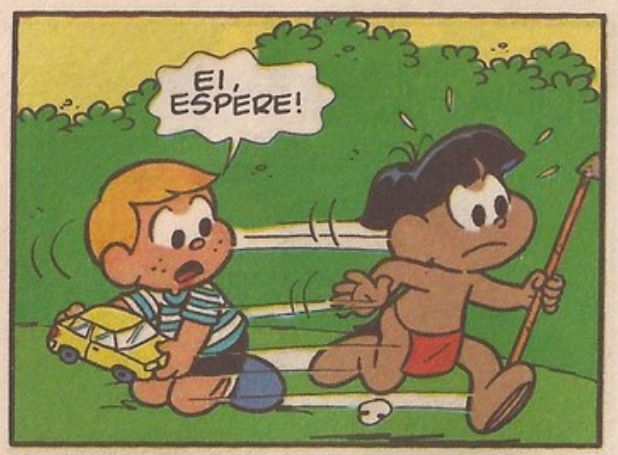


OI! VOCÊ É UM ÍNDIO DE VERDADE?
SOU! E VOCÊ É UM CARAÍBA DE VERDADE?
POXA, NEM ACREDITO!
NEM EU! VOCÊ NÃO PARECE TÃO PERIGOSO!
MAS EU NÃO SOU PERIGOSO!
VOCÊS, ÍNDIOS, É QUE SÃO SELVAGENS!
IMAGINE!
SÃO, SIM! VOCÊS VIVEM NO MEIO DO MATO, COMO BICHOS!
ISSO É VERDADE!
MAS, NÓS NÃO POLUÍMOS OS RIOS, NÃO QUEIMAMOS A MATA...
... NÃO MALTRATAMOS OS ANIMAIS...
POXA! ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO!
AH, DEIXA PRA LÁ! O QUE É ISSO NA SUA MÃO?
É UM CARRINHO! QUER BRINCAR?
EU EMPURRO PRA VOCÊ E VOCÊ EMPURRA PRA MIM!





JÚNIOR!


EI, ESPERE!

O ALMOÇO ESTÁ NA MESA, FILHO!
AH, PAI! QUERO BRINCAR COM MEU AMIGUINHO!

QUE AMIGUINHO?
MEU AMIGUINHO ÍNDIO!

QUE IMAGINAÇÃO, FILHO!
MAS É VERDADE!

ELE NÃO É COMO AQUELES DA TEVÊ!
CLARO, FILHO! CLARO!
ACHO QUE EU ESTAVA ENGANADO SOBRE OS CARAÍBAS!
NEM TODOS SÃO IGUAIS!
E...
DÁ-LHE, RINTINTIN!
HE, HE!
FILME MAIS BOBO!
FIM

As aventuras da Turma da Mônica que não estão nos gibis!

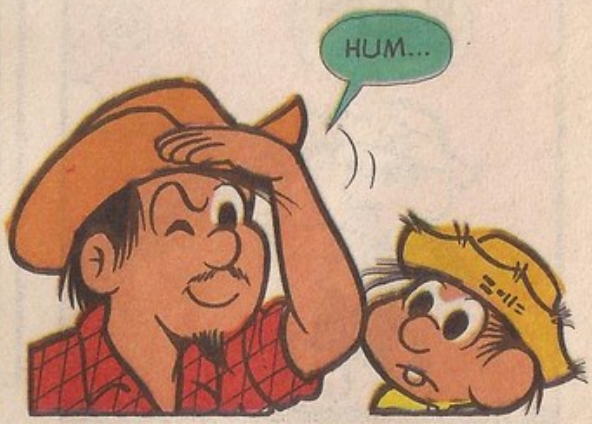
A Mauricio de Sousa Produções tem um Departamento que cuida, exclusivamente, de Campanhas Educativas com a Turma da Mônica.

Assuntos sérios e importantes são transformados em alegres historinhas, que além de divertir, ensinam uma porção de coisas úteis à população.

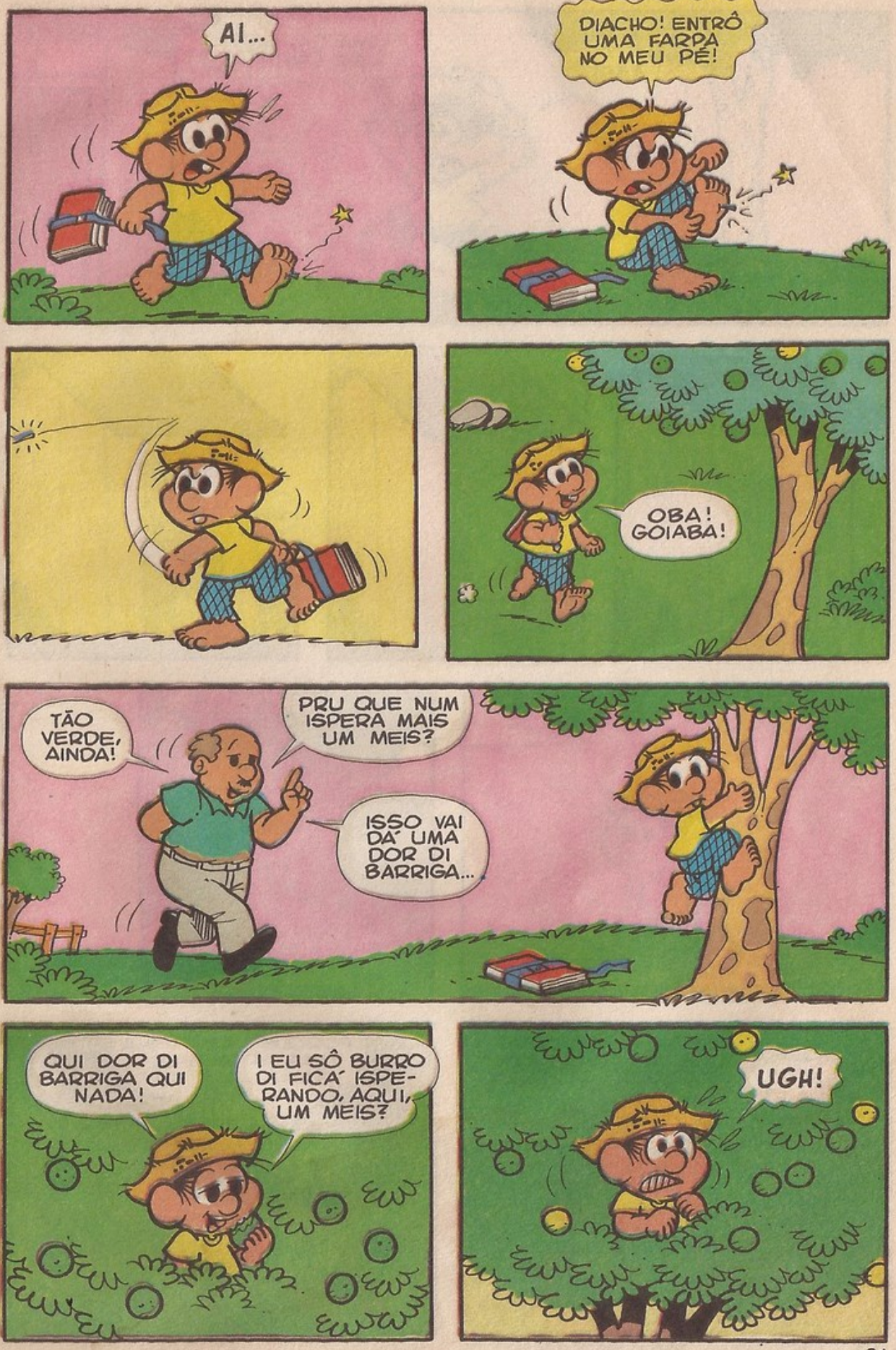
Como economizar energia, os hábitos que devemos ter em relação a higiene, os cuidados que devemos ter com o meio ambiente e os problemas causados pelo fumo, são algumas das mensagens que através das Campanhas são divulgadas em escolas, empresas e congressos.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Chico Bento em OS MAIS VELHOS



SEI NÃO!
CABRUM
AAIII...
EI, O PAI TINHA RAZÃO!
A BENÇA, VÓ DITA!
DEUS TI DÊ JUÍZO, CHICO!
JÁ FALEI PROCÊ NUM ANDÁ DISCARÇO!
OCÊ PODE MACHUCÁ OS PÉ!


AI...
DIACHO! ENTRÔ UMA FARPA NO MEU PÉ!
OBA! GOIABA!
TÃO VERDE, AINDA!
PRU QUE NUM ISPERA MAIS UM MEIS?
ISSO VAI DÁ UMA DOR DI BARRIGA...
QUI DOR DI BARRIGA QUI NADA!
I EU SÔ BURRO DI FICÁ ISPERANDO, AQUI, UM MEIS?
UGH!

AAIII...
UMA CASINHA! UMA CASINHA!

UFA!

ESCOLA

E...
CHICO, EU FALEI PRA VOCÊ ESTUDAR OU IA TIRAR ZERO NA PROVA!
O QUÊ?! EU TIREI ZERO? PRU QUÊ?

PORQUE NÃO TINHA UMA NOTA MAIS BAIXA PARA EU LHE DAR!

OI, CHICO! O QUI OCÊ APRENDEU DI BÃO HOJE?
APRENDI QUI NÓIS TEM QUI ISCUITÁ OS MAIS VÉIO!
PRUQUE ELES SABE MAIS QUI NÓIS!
CRARO, CHICO! ELES TÊM MAIS VIVENÇA!
JÁ VIVERO BASTANTE!
ISSO É VREDADE!
QUANDO NÓIS TIVÉ NOSSOS FIO, VAMO INSINÁ TUDO PRA ELES!
POIS É, ROBSON! SE VOCÊ CHEGASSE MAIS CEDO AO ESTÚDIO, DARIA TEMPO DE TERMINAR O ROTEIRO!
FIM

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer
Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Tadeu Vani Fucci
Orlando Marques

CHICO BENTO

EDITORIAL
DIRETORA: Flavia Ceccantini.
Editora: Solange M. Lemes. **Editor de Arte:** Hélcio Pinna (Jacaré). **Redator:** Sidney Gusman. **Assistente Editorial:** Gisleine Carvalho. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo. **Secretário de Redação:** José Roberto dos Santos. **Chefe de Arte:** José Moreno Cappucci. **Diagramador:** Rony Costa. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ivonete Augusta Borges (Coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Simone Cristina Lhen, Claudineide Araújo Rodrigues, Gilmara Cristina A. Pereira, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Pedro Ferreira de Carvalho, Clarice Silva Barbosa, Estela A. S. Squaris, Alexandre Lucas, Geraldo Gomes da Silva Filho, Silvio César da Cunha Arantes.

PUBLICIDADE
Diretor Geral: José Roberto Sgarbi.
Diretor Infantis: Luiz Carlos Stein. **Gerente Nacional Infantis:** Isabel Borba.
Contatos: Maria Fernanda Frederigue, Nádia Araújo Lappas.
Escritórios Regionais
Diretor: Dreyfus Soares.
Porto Alegre: Inês Loureiro - Fax (051) 222-0873. **Curitiba:** Maria Cristina Mendonça de Paula - Fax (041) 224-0609.
Representantes
Brasília: Aloísio Nascimento - Fax (061) 226-5756. **Recife:** Ana Maria Faria de Oliveira - Fax (081) 241-6484. **Belo Horizonte:** Valter Cruz - Fax (031) 227-7569. **Blumenau:** Renato Marcos Hoeschl - Fax (0473) 22- 4834. **Joinville:** Suzana Almeida - Tel. (0474) 22-5207. **Campinas:** Antonio C. Castro da Cunha - Tel. (0192) 32-1740. **Ribeirão Preto:** Adelino Pajolla Júnior - Tel. (016) 625-9639.
Serviços de Marketing
Diretor: Antonio Valério.
Gerente: Ana Lúcia S. Tavares. **Gerente de Pesquisa de Mídia e Mercado:** Lídice Salgot.
Coordenação e Tráfego
Gerente: Juarez Leite Santa Clara. **Supervisor:** Walter de Souza Farias. **Coordenador:** Alexandre Palladino.

MARKETING
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio.
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos.
Gerente de Propaganda: Sergio Nicoleti.
Diretora Comercial: Denise Maria Mozol. **Gerente de Produto:** Fábio Gomes Dias. **Supervisor de Planejamento:** David A. Casas. **Analista de Produto:** Wagner Pinheiro.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Márcio R. Araújo de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva, Antônio Celso Rafael, Charles Bluwol. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson B. Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura, André L. S. de Oliveira, Flávio T. Jesus, Dejair F. Mata. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Hamilton Y. P. Lima, Júlio S. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga O. Yuhara, Ricardo J. da Silva, Ricardo R. Gonzales, Sidnei L. Salustre. **Arte-Final:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marli M. Oyakawa, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Letras:** Alvim A. Lacerda, Carlos A. Pereira, Clarisse H. Tanizawa, Eliza T. K. B. Lacerda, Marli M. Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Mauricio S. Neto, Eduardo Roda, Marcos A. Santos. **Cor:** Rita C. Mauricio, Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima A. Claro. **Merchandising:** Ronaldo Amâncio Taveira (Produtor Gráfico). **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Mauricio de Sousa. **Departamento Internacional:** Escritório em Nova Iorque: Tel.: 001-(212) 355.4417 - FAX: 001-(212) 754-2583. **Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Projetos Especiais:** Regina Mattos. **Setor de Shows e Espetáculos:** Diretor: **Márcio R. A. Sousa. Desenhos Animados: Black and White and Color:** Antônio Celso Rafael. **Núcleo de Atendimento:** Marta R. Russo. Therezinha S. Branco. Tel. 864-2044 Ramal 154. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini.

Editora Globo S/A.
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - SP - CEP 05065 - Telefone (011) 874-6000 - Telex (011) 81574 - Fax (011) 864-0271.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Caixa Postal 6400 - CEP 01051 - São Paulo. Telefone (011) 262-7211 - Fax (011) 62-7325.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. São Paulo: Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tel. (011) 228-1841 ou 229-9427. Rio de Janeiro: Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tel. (021) 577-4225 ou 577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, A/C Depto. de Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06454 - Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor em Portugal.
Midesa S/A — Rua Dr. José Espírito Santo, Lote A-1 CEP 1900 - Lisboa - Portugal.
Publicação Quinzenal. Data desta edição: Agosto/1992

ANER

Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

PARTICIPE DESTA VIAGEM.

TRILHA SONORA ORIGINAL DO ESPECIAL DA REDE GLOBO

DISPONÍVEL EM LP, CASSETE E COMPACT DISC SOM LIVRE

Conhece a história do tucano que saiu da floresta e veio conhecer a cidade?

Não? Então faça a sua história com

NOVO PINT BIC

- Não tem cheiro
- Pode apagar
- Não é tóxico
- Não mancha

- Grande durabilidade
- Pode apontar
- Super-resistente
- Duro na queda